**Crisis? Hoezo crisis?**

****

**Inleiding**

Voor jullie ligt de eindopdracht van dit schooljaar. In de week van 23 april t/m 27 april gaan jullie bloemwerk presenteren in de Catharinakerk. De opdrachten die jullie uit gaan voeren staan in deze bundel beschreven. Het thema van dit jaar is ‘Crisis? Hoezo crisis?’

**Beoordeling**

Het bloemwerk wat jullie maken zal worden beoordeeld door:

* Docent van AOC-Oost
* Extern gecommitteerde (vakdocent en/ of bloemist)

Bij de beoordeling wordt gelet op:

* techniek
* kleurgebruik
* vormgeving
* materiaalkeuze
* creativiteit
* OPRUIMEN!!!

**Belangrijk:**

* Bedenk op tijd wat je wilt gaan maken. Ontwikkel ideeën en zet deze op papier.
* Overleg regelmatig met een docent. Laat ideeën horen en schetsen zien. Een docent kan aangeven wat wel en niet mag of kan.
* Denk aan de presentatie van je bloemwerk. Zorg zelf voor presentatiemiddelen als displays of zuilen. Deze kunnen eventueel van school worden geleend. (tijdig reserveren)
* Dinsdag 23 april kunnen er al spullen worden gebracht in de Catharinakerk.
* Vergeet niet je gereedschap en hulpmiddelen mee te nemen. Steekschuim en draadstandaarden zijn wel aanwezig.
* Er mag niet in vloeren, plafonds of wanden worden geboord of getimmerd.

**Opdrachten**

Tijdens de expositie worden er drie arrangementen van jou geëxposeerd.

* Verrassingsopdracht
* Biedermeier op statafel
* Hoed-corsage op plantaardige hoed

De verrassingsopdracht krijg je ter plekke uitgedeeld. De materialen hiervoor worden door de school verzorgd.

**Verantwoording**

Van de arrangementen die je kunt voorbereiden laat je een verantwoording zien op papier. In deze verantwoording laat je jouw ontwikkelproces zien. Je laat zien hoe jij tot een idee bent gekomen. Dit kan bijvoorbeeld door schetsen te maken en inspiratiebronnen te tonen. Daarnaast moet je ook een schriftelijke toelichting geven over je werk. Zorg dat je dit op een verzorgde manier uitwerkt. Het komt namelijk in de kerk bij jouw werk te liggen, zodat bezoekers dit kunnen inzien. Na de expositie lever je dit samen met een bewijsstuk voor je portfolio in bij je coach.

**Opdrachtbeschrijving**

|  |  |
| --- | --- |
| Item | Omschrijving |
| *Rubriek* | Rouwarrangement |
| ***Tijd*** | 120 minuten |
| ***Techniek*** | vrij |
| ***Vormgeving*** | Kistbekleding |
| ***Kleur*** | Passend bij kist en thema  |
| ***Randvoorwaarden*** | * Materialen worden door de examenkandidaat zelf verzorgd
* Zelf een kist maken en meenemen
* Gebruik maken van duurzame materialen
 |
| ***Voorbereiding*** | * Kist mag helemaal kant en klaar meegenomen worden
 |
| ***Verantwoording*** | Verkoopprijsberekening toevoegen en verwerken in je verslag |

Hieronder volgt de opdrachtbeschrijving van de door jou te maken arrangementen.

|  |  |
| --- | --- |
| Item | Omschrijving |
| *Rubriek* | Draagbaar Bloemarrangement |
| ***Tijd*** | 60 minuten |
| ***Techniek*** | vrij |
| ***Ontstaanshandelingen*** | Minimaal één toevoegen |
| ***Vormgeving*** | Draagbaar plantaardige jurk |
| ***Kleur*** | Natuurlijke kleuren, duurzaam |
| ***Toepassing*** | Show element Catwalk |
| ***Randvoorwaarden*** | * Materialen worden door de examenkandidaat zelf verzorgd
* Gebruik van boomkwekerij gaas verplicht
* Houdbaarheid min. 2 dagen
* Passend presenteren
 |
| ***Voorbereiding*** | * geen
 |
| ***Verantwoording*** | * Inzicht geven in ideeontwikkeling
* Toelichting op de gekozen materialen, vormen, kleuren en technieken
* Verkoopprijsberekening
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Item | Omschrijving |
| *Rubriek* | Bloemstuk |
| ***Tijd*** | 90 minuten |
| ***Techniek*** | Vrij |
| ***Vormgeving*** | Podiumarrangement |
| ***Kleur*** | Natuurlijke kleuren, passend bij thema |
| ***Grootte*** | * Passend bij catwalk
 |
| ***Randvoorwaarden*** | * Materialen worden door de examenkandidaat zelf verzorgd
* Versiering mag zicht op show niet belemmeren
* Duurzaam materiaal (her)gebruiken, basis van Kringloopmateriaal
* Passend in het thema Crisis? What crisis?
* Houdbaarheid min. 2 dagen
 |
| ***Voorbereiding*** | * Basis mag in overleg met docenten deels voorbereid zijn
* Geen levende materialen toevoegen die in het eindproduct zichtbaar blijven
 |
| ***Verantwoording*** | * Inzicht geven in de ideeontwikkeling
* Toelichting op de gekozen materialen, vormen, kleuren en technieken
* Verkoopprijsberekening
 |

**Programma**

**Dinsdag 23 april**

|  |  |
| --- | --- |
| **tijd** | **Activiteit** |
| 16.00 uur – 20.00 uur | Aanvoer ondergronden, bloemen, presentatiemiddelen, etc. |

**Woensdag 24 april**

|  |  |
| --- | --- |
| **tijd** | **Activiteit** |
|  8.30 uur | Aankomst |
|  8.45 uur – 9.00 uur | Uitleg examen/ inleeftijd |
|  9.00 uur – 10.00 uur | Maken kistbekleding |
| 10.00 uur – 10.15 uur | Pauze |
| 10.15 uur – 11.15 uur | Maken kistbekleding |
| 11.15 uur – 11.30 uur | Werkplek opruimen/ presentatie inrichten |
| 11.30 uur – 12.30 uur | Maken plantaardig hoofddeksel |
| 12.30 uur – 13.30 uur | pauze |
| 13.30 uur – 15.00 uur | Maken podium arrangement |
| 15.00 uur – 15.30 uur  | opruimen |
| 15.30 uur | Afmelden bij dhr. Assinck |
| 19.30 uur | Kerk open voor expositie |
| Vanaf 20.00 uur  | Catwalk presentatie |
| 22.00 uur | Einde expositie |

**Donderdag 25 april**

|  |  |
| --- | --- |
| **tijd** | **Activiteit** |
| 09:00 uur – 15:00uur | Reflectiegesprekken |
| 15.00 uur | Kerk open voor expositie |
| Vanaf 16.00 uur  | Catwalk presentatie |
| 17.30 uur – 18.30 uur | Eten |
| Vanaf 20:00 uur | Catwalk presentatie |
| Na de catwalkpresentatie | Opruimen en schoonmaken |
| 22.00  | Kerk opgeruimd en schoon |

*Het programma kan ten alle tijden nog gewijzigd worden*